

Conférence du Magistère de physique :

Les secrets dévoilés des grands maîtres – Regard du chimiste sur l'art

par

LAURENCE DE VIGUERIE

Laboratoire d'**A**rchéologie **M**oléculaire et **S**tructurale (Sorbonne Universités)

Mercredi 5 février 2020, 12h15-13h15

Amphi A1, bâtiment \hbar n°625



Résumé : Cette conférence portera sur l'application de la chimie et des méthodes d'analyse pour l'étude des peintures d'art. La description des matériaux et formulations utilisés par les artistes, permet de mieux comprendre leur technique picturale, tout en étant cruciale pour l'authentification des œuvres et leur conservation.

Les différents rôles d'un laboratoire dans le domaine du patrimoine seront présentés: authentification d'œuvres, mise en évidence de dégradation d'une peinture ou compréhension d'une technique picturale... Je montrerai quels outils peuvent être utilisés afin de décrire le travail et la matière employée par les artistes. Différents exemples d'analyse de peintures (Caravage, Léonard de Vinci, etc...) seront donnés pour illustrer la grande variété des techniques disponibles, leurs avantages et leurs limites et la nécessité de les combiner pour obtenir une caractérisation complète de l'œuvre d'art.